



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



## Famiglia: DECORATIVI



## Prodotto: CA'VENEZIA

### DESCRIZIONE

Stucco decorativo che permette di ottenere la tipica finitura lucida degli storici palazzi di pregio italiani.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Aspetto decorativo effetto stucco veneziano o effetto marmo.
- Ottima lucidatura
- Ottima copertura
- Ottima adesione
- Riempitivo per dislivelli murali
- Facilità di impiego

### IMPIEGO

Sia seguendo le indicazioni previste nel ciclo di posa, sia personalizzando le modalità di applicazione, il prodotto si caratterizza per la sua unicità estetica, fatta di riflessi specchiati e striature cromatiche. CA'VENEZIA è ideale per l'applicazione di superfici murali, ma anche per elementi architettonici quali cornici e colonne.

### APPLICAZIONE

È possibile consultare il tutorial esplicativo sul sito web [www.tixepaint.com](http://www.tixepaint.com)

La superficie da rivestire con CA'VENEZIA deve essere preparata con trattamento idoneo, e precisamente:

**SU SUPPORTI NUOVI (INTONACO, MALTA, CALCESTRUZZO, CARTONGESSO, LEGNO):** per un miglior ancoraggio e per una maggiore durata nel tempo, la superficie deve essere esente da unto o spolvero. Applicare a pennello una mano di isolante o fissativo.

Dopo minimo 4 ore, per ricreare l'effetto marmo: applicare una prima mano di CA'VENEZIA a spatola rettangolare o triangolare in acciaio inox, nella modalità a rasare creando un primo strato di fondo. Dopo 24 ore, livellare e lisciare eventuali imperfezioni o creste, e procedere all'applicazione della seconda mano a decorare, usando le modalità adeguate alla finitura estetica prescelta. Applicare una terza mano facoltativa. Dopo almeno 10 ore, procedere al livellamento di eventuali creste e lucidare a più riprese con carta abrasiva fine 1200 e spatola triangolare in acciaio inox.

Dopo minimo 4 ore, per ricreare l'effetto stucco antico: accertarsi della totale rasatura della superficie, livellando eventuali creste e applicare una prima mano di CA'VENEZIA a spatola rettangolare o triangolare in acciaio inox, incrociando e sovrapponendo le spatolate, lasciando intravedere anche il fondo. Dopo almeno 10 ore, procedere al livellamento di eventuali creste e lucidare a più riprese con carta abrasiva fine 1200 e spatola triangolare in acciaio inox.

**SU SUPPORTI GIÀ PITTURATI (PITTURE SINTETICHE O MINERALI):** stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di isolante o fissativo solo sulle stuccature.

Dopo minimo 4 ore, per ricreare l'effetto marmo: applicare una prima mano di CA'VENEZIA a spatola rettangolare o triangolare in acciaio inox, nella modalità a rasare creando un primo strato di fondo. Dopo 24 ore, livellare e lisciare eventuali imperfezioni o creste, e procedere all'applicazione della seconda mano a decorare, usando le modalità adeguate alla finitura estetica prescelta. Applicare una terza mano facoltativa. Dopo almeno 10 ore, procedere al livellamento di eventuali creste e lucidare a più riprese con carta abrasiva fine 1200 e spatola triangolare in acciaio inox.



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



Dopo minimo 4 ore, per ricreare l'effetto stucco antico: accertarsi della totale rasatura della superficie, livellando eventuali creste e applicare una prima mano di CAQ/ENEZIA a spatola rettangolare o triangolare in acciaio inox, incrociando e sovrapponendo le spatolate, lasciando intravedere anche il fondo. Dopo almeno 10 ore, procedere al livellamento di eventuali creste e lucidare a più riprese con carta abrasiva fine 1200 e spatola triangolare in acciaio inox.

Attrezzi consigliati: Spatola in acciaio inox.

Condizioni dell'ambiente e del supporto:

Il supporto deve essere asciutto, privo di polvere, di unto e di ogni altra sostanza inquinante

Temperatura dell'ambiente: min. 10°C / max 35°C

Umidità relativa dell'ambiente: < 75%

Temperatura del supporto: min. 10°C / max 35°C

### DILUIZIONE

Il prodotto è da impiegare tal quale. Si raccomanda una accurata mescolazione del prodotto prima dell'applicazione e dopo colorazione a tintometro, in modo tale da garantire la costante omogeneità e cromaticità del prodotto.

### STOCCAGGIO

In ambiente fresco e ben ventilato.

Conservare il barattolo ben chiuso, capovolto e al riparo dal gelo e da fonti di calore.

### CARATTERISTICHE FISICHE (a 20 °C e 50% - 60% U.R.)

Peso specifico	1.58 ± 0.5 Kg./l
Resa (*)	0.7kg/m <sup>2</sup> /l per ciclo
Viscosità	300000 . 400000 cP Brookfield vel.2
Essiccazione	1 ora secco al tatto 6-8 ore per la ricopertura
Vita di stoccaggio	Almeno 36 mesi

(\*) La resa dipende dalla natura e dalla porosità della superficie.

Il prodotto è disponibile pronto in versione neutra.

Il prodotto è colorabile in 56 tonalità di cartella tramite aggiunta di coloranti con sistema tintometrico UNIVERSALTIX alla base neutra. Vedi cartella colori.

Il prodotto è disponibile nei formati 1kg, 5kg e 25kg.

### PRECAUZIONI

Oltre alle segnalazioni di rischio e precauzione che regolano CAQ/ENEZIA nella forma di produzione e che sono riportate sul contenitore, si consiglia, prima di effettuare l'applicazione del prodotto, di consultare la relativa SCHEDA DI SICUREZZA.

Eqcomunque buona norma impiegare guanti ed occhiali di protezione, ed effettuare l'applicazione in ambiente ben aerato.



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



## Family: DECORATIVE PAINT



## Product: CA'VENEZIA

### DESCRIPTION

Decorative stucco that allows to obtain the typical glossy finish of the historic Italian fine buildings.

### MAIN FEATURES

- Decorative effect with Venetian stucco effect or marble effect.
- Excellent polishing
- Excellent coverage
- Excellent adhesion
- Filler for wall height differences
- Ease of use

### USE

Whether following the instructions in the laying cycle or customizing the application methods, the product is characterized by its aesthetic uniqueness, made of mirrored reflections and chromatic streaks. CA'VENEZIA is ideal for the application of wall surfaces, but also for architectural elements such as frames and columns.

### APPLICATION

The explanatory tutorial can be consulted on the website [www.tixepaint.com](http://www.tixepaint.com)

The surface to be covered with CA'VENEZIA must be prepared with suitable treatment, namely:

**ON NEW SUPPORTS (PLASTER, MALTA, CONCRETE, PLASTERBOARD, WOOD):** for a better anchoring and for a longer life, the surface must be free from grease or dusting. Apply a coat of insulator or fixative with a brush.

After at least 4 hours, to recreate the marble effect: apply a first coat of CA'VENEZIA with a rectangular or triangular stainless steel spatula, in the shaving mode, creating a first bottom layer. After 24 hours, level and smooth any imperfections or ridges, and proceed with the application of the second coat to decorate, using the methods appropriate to the chosen aesthetic finish. Apply an optional third coat. After at least 10 hours, proceed to leveling any "crests" and polish several times with fine 1200 grit paper and a stainless steel triangular spatula.

After a minimum of 4 hours, to recreate the ancient stucco effect: make sure the surface is completely shaved, leveling out any ridges and apply a first coat of CA'VENEZIA with a rectangular or triangular stainless steel spatula, crossing and overlapping the spatula strokes, leaving a glimpse of the bottom. After at least 10 hours, proceed to leveling any "crests" and polish several times with fine 1200 grit paper and a stainless steel triangular spatula.

**ON ALREADY PAINTED SUPPORTS (SYNTHETIC OR MINERAL PAINTS):** fill and sand if necessary; clean the wall with a damp sponge and apply a coat of insulation or fixative with a brush only on the fillings.

After at least 4 hours, to recreate the marble effect: apply a first coat of CA'VENEZIA with a rectangular or triangular stainless steel spatula, in the shaving mode, creating a first bottom layer. After 24 hours, level and smooth any imperfections or ridges, and proceed with the application of the second coat to decorate, using the methods appropriate to the chosen aesthetic finish. Apply an optional third coat. After at least 10 hours, proceed to leveling any "crests" and polish several times with fine 1200 grit paper and a stainless steel triangular spatula.



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



After a minimum of 4 hours, to recreate the ancient stucco effect: make sure the surface is completely shaved, leveling out any ridges and apply a first coat of CA'VENEZIA with a rectangular or triangular stainless steel spatula, crossing and overlapping the spatula strokes, leaving a glimpse of the bottom. After at least 10 hours, proceed to leveling any "crests" and polish several times with fine 1200 grit paper and a stainless steel triangular spatula. of possible "ridges" and polish several times with fine 1200 grit sandpaper and a stainless steel triangular trowel.

Recommended tools: Stainless steel spatula.

Environmental and support conditions:

The substrate must be dry, free of dust, grease and any other pollutant

Ambient temperature: min. 10 ° C / max 35 ° C

Relative humidity of the environment: <75%

Support temperature: min. 10 ° C / max 35 ° C

### DILUTION

The product is to be used as it is. We recommend a thorough mixing of the product before application and after tinting, in order to guarantee the constant homogeneity and chromaticity of the product.

### STORAGE

In a cool and well-ventilated area.

Keep the tin tightly closed, upside down and away from frost and heat.

### PHYSICAL CHARACTERISTICS (at 20 ° C and 50% - 60% U.R.)

Specific weight	1.58	0.5 Kg./l
Yield (*)	0.7kg / m2	/ l per cycle
Viscosity	300000 . 400000	cP Brookfield vel.2
Drying	1 hour	dry to the touch
	6-8 hours	for recoating
Storage life	At least 36 months	

(\*) The yield depends on the nature and porosity of the surface.

The product is available ready in a neutral version.

The product can be colored in 56 color shades by adding colorants with the UNIVERSALTIX tinting system on the neutral base. See color chart.

The product is available in 1kg, 5kg and 25kg sizes.

### PRECAUTIONS

In addition to the risk and precautionary indications that regulate CA'VENEZIA in the form of production and which are shown on the container, it is advisable to consult the relevant SAFETY DATA SHEET before applying the product. It is however good practice to use protective gloves and goggles, and apply in a well-ventilated environment.